



6 musiciens, sans ingénieur son, ni ingénieur lumière. Utilisation de vidéos projetées en fond de scène.

	Apporté par le groupe	Fourni par l'organisateur
<b>Mathieu :</b> <b>Chant, Synthé,</b> <b>Boucles</b> <b>électroniques</b>  +41 78 723 37 90	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pied de micro droit</li> <li>- 1 claviers MIDI</li> <li>- 1 pédalier MIDI</li> <li>- ordinateur portable (+ alim)</li> <li>- 1 carte son 4 sorties (2x2) (+ alim)</li> <li>- Support claviers et ordinateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x Micro voix (type SM58)</li> <li>- 1x Pied de micro girafe</li> <li>- 2x D.I. pour synthés stéréo</li> <li>- 2x D.I. samples stéréo</li> </ul>
<b>Romain :</b> <b>Guitare,</b> <b>2eme voix</b>  +41 79 826 41 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampli Fender HotRod Deville 410 60W à lampes</li> <li>- Pédales d'effets (+alim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x Micro voix (type SM58)</li> <li>- 1x Pied de micro voix girafe</li> <li>- 1x Micro ampli guitare (type sennheiser e906)</li> </ul>
<b>Floriane :</b> <b>Basse</b>  +41 79 701 44 98	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampli Markbass LittleTube800 500W avec Line Out intégrée</li> <li>- Baffle Orange OBC212 600W</li> <li>- Pédales d'effets (+alim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x Micro ampli basse (type Béta52)</li> </ul>
<b>Maxime :</b> <b>Sax tenor</b> <b>Sax Baryton</b>  +41 78 907 05 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Micro pince sans fils</li> <li>- Pédale d'effets avec alimentation 48V (+alim)</li> </ul>	
<b>Lionel :</b> <b>Trompette</b>  +41 76 450 31 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Micro pince à fils</li> <li>- Pédale d'effets avec alimentation 48V (+alim)</li> </ul>	
<b>Mick :</b> <b>Batterie</b> <b>Choeurs</b>  +41 77 427 12 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Batterie :</li> <li>- 1 grosse caisse (double pédale)</li> <li>- caisse claire</li> <li>- charley</li> <li>- 1 toms</li> <li>- 1 goliath</li> <li>- 4 cymbales</li> <li>- 1 darbouka</li> <li>- 1 Pad relié à ordinateur (+ alim)</li> <li>- 1 appareil InEar relié à ordinateur (+ alim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kit micros pour batterie</li> <li>- 1x Micro voix (type SM58)</li> <li>- 1x Pied de micro girafe</li> <li>- 1x praticable batterie (env. 2m X 3m)</li> <li>- 1x tapis</li> </ul>



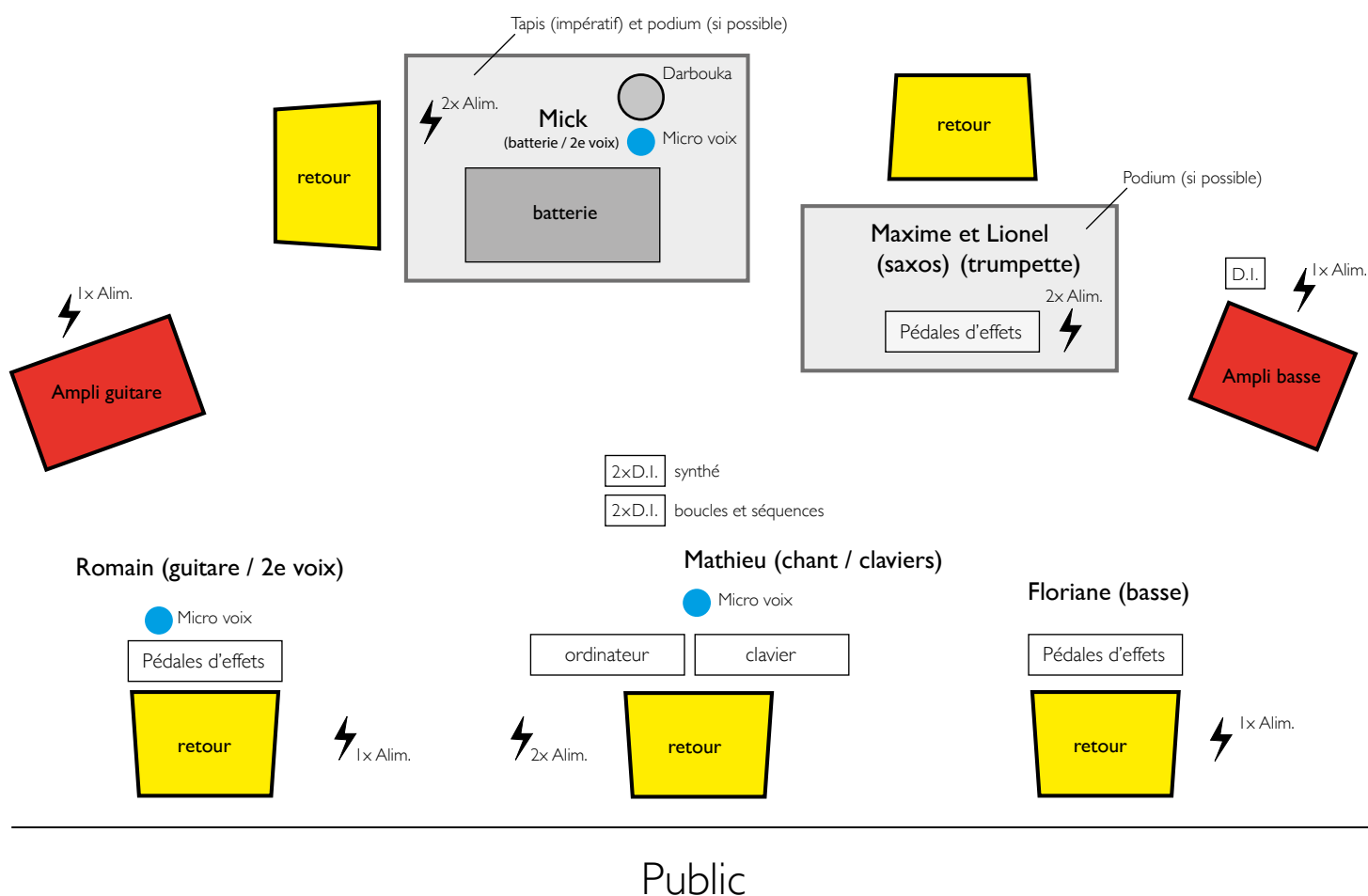
	<b>Instrument</b>	<b>micro ou connexion</b>
1	Kick	e602 ou équivalent
2	Snare	SM 57 ou équivalent
3	Hi hat	c451 ou équivalent
4	Hi tom	e904 ou équivalent
5	Floor tom	e904 ou équivalent
6	Darbouka	SM 57 ou équivalent
7	OH L	c451 ou équivalent
8	OH R	c451 ou équivalent
9	Bass	beta 52 ou équivalent
10	Bass DI	sortie XLR de la tête
11	Guitare	e906 / SM 57 ou équivalent
12	Sax	mic apporté par le musicien
13	Trompette	mic apporté par le musicien
14	Claviers L	D.I. BSS/Radial
15	Claviers R	D.I. BSS/Radial
16	Séquences L	D.I. BSS/Radial
17	Séquences R	D.I. BSS/Radial
18	Choeur batterie	SM 58 ou équivalent
19	Choeur guitare	SM 58 ou équivalent
20	Chant lead	SM 58 ou équivalent

La fiche technique et la patch list constituent le matériel idéal exigé. Le matériel peut être moins important, dans la mesure où l'organisateur prend contact avec le groupe dans un temps raisonnable avant la date de la représentation.



### ATTENTION :

À fournir : 1 podium d'une hauteur de 30-40 cm pour la section cuivre, suffisamment grand pour 2 personnes côte à côte (min 1.50m x 80cm). Cela peut être des praticables, des palettes ou autre.



Ceci est le plan idéal demandé. Évidemment, le groupe peut s'adapter au lieu et à la scène. L'organisateur est prié de communiquer au groupe (dans un délai raisonnable avant le concert) tout changement majeur ou si la scène présente une particularité qui nécessite une adaptation du groupe.